

O MUSEU DE MARIANA, POR MEIO DE SUA COMISSÃO ORGANIZADORA DO I SIMPÓSIO DO MUSEU DE MARIANA, TORNA PÚBLICO O EDITAL 01/2024 DAS INSCRIÇÕES DE TRABALHO PARA COMUNICAÇÕES VISANDO COMPOR O I SIMPÓSIO DO MUSEU DE MARIANA: “PATRIMÔNIOS PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS DO ONTEM”

O Museu de Mariana e a Comissão Organizadora do I Simpósio do Museu de Mariana: “**Patrimônios para além das fronteiras do ontem**” apresentam Edital de Abertura do processo de inscrições para seleção de trabalhos para **COMUNICAÇÃO ORAL** a serem apresentados dentro da programação do evento que faz parte da 18ª Primavera dos Museus que será realizado entre os dias 26 e 27 de setembro de 2024. A programação ocorrerá em formato híbrido, com mesas presenciais, exibidas também em formato virtual e as apresentações de comunicações orais on-line.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1. Serão ofertados horários para comunicações, dentro do I Simpósio do Museu de Mariana, cujo tema é “Patrimônios para além das fronteiras do ontem”;
- 1.2. As comunicações serão gravadas e apresentadas virtualmente numa plataforma preparada para alcançar com qualidade o público através de vídeos;
- 1.3. Os trabalhos devem abordar um dos **eixos temáticos** do evento que são: **Patrimônios do Amanhã: iniciativas e reflexões; O papel dos museus na educação patrimonial.**
- 1.4. Poderão ser enviados trabalhos concluídos ou em andamento;
- 1.5. A apresentação deverá conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos;
- 1.6. O Museu de Mariana não se responsabiliza por custear a realização da apresentação do trabalho;
- 1.7. É de responsabilidade do Museu de Mariana e da Comissão Organizadora do Simpósio apresentar virtualmente os trabalhos e divulgação em seus canais digitais;
- 1.8. Serão escolhidos 6 trabalhos por mesa temática, totalizando 12 trabalhos;
- 1.9. Para recebimento da certificação, o texto completo das apresentações deverá ser enviado após apresentação para publicação nos Anais do Evento, que será digital, conforme data prevista no Cronograma abaixo.
- 1.10. É de obrigatoriedade do indivíduo enviar o trabalho completo para a disponibilização de certificados.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1. As **inscrições** terão início dia **12 de julho** e vão até **25 de agosto** de 2024. Deverá ser realizada a inscrição **somente** pelo e-mail ***simposiomarianamuseumariana@gmail.com*** com o **Resumo Simples** e a **Autorização do Uso de Imagem (Anexo III)** em anexo. No corpo do e-mail deverá conter: Nome Completo, Título do Trabalho, indicação de uma das Mesas Temáticas citadas no item 1.3 para apresentação e o **Link do Vídeo da Apresentação**, publicado no Youtube. O **prazo final** para submissão é até o dia **25 de agosto de 2024 às 23h59min.**
- 2.2. Podem realizar a inscrição:
- Graduandos e Graduados em Arquitetura, História, Museologia, Conservação e Restauro, Sociologia, Pedagogia, Antropologia, Comunicação Social e de outras áreas afins - desde que atenda às diretrizes do item 3.5;
 - Professores da rede básica de Ensino;
 - Trabalhadores de museus e outras instituições culturais;
 - Pesquisadores autônomos;
 - Mestrandos e Doutorandos em Arquitetura, História, Museologia, Conservação e Restauro, Sociologia, Educação, Antropologia, Comunicação Social e de outras áreas afins.

3. REGRAS PARA SUBMETER AO EDITAL

- 3.1. O **Resumo simples**, deverá ser encaminhado na formatação das Normas da ABNT (Times New Roman, 12, espaçamento 1,5, justificado) com título e corpo de no máximo 250 palavras, além de 3 palavras-chaves, em arquivo no formato PDF com **papel timbrado** cedido pelo evento (**Anexo II**);
- 3.2. Junto ao resumo o participante deverá gravar o **vídeo da sua apresentação**, com duração de 10 a 15 minutos, em local silencioso e com boa qualidade de imagem e som, **postar no YouTube** (não devendo tornar público) e **encaminhar o link** para ser disponibilizado na plataforma de apresentação escolhida pela Comissão Organizadora do Simpósio;
- 3.3. O autor deve se comprometer em participar **via chat** no dia agendado para a transmissão do vídeo;
- 3.4. O **trabalho que tiver mais de uma autoria**, um único autor deverá realizar a inscrição do trabalho com autorização dos demais. E no vídeo ter um autor ou mais;
- 3.5. Para **trabalhos em andamento**, será necessária uma **carta de anuência do orientador** conforme documento em anexo (**Anexo I**).

4. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

- 4.1. A Comissão Avaliadora será composta por profissionais das áreas ligadas ao tema;

- 4.2. Serão consideradas a relevância acadêmica, científica e social de cada trabalho proposto e a coesão com os eixos temáticos do evento;
- 4.3. Será considerada a qualidade técnica do vídeo de apresentação (que deve ter boa qualidade de imagem e som audível);
- 4.4. Somente serão avaliados os trabalhos inscritos por e-mail, seguido de todas as especificações que consta neste edital;
- 4.5. **Não serão aceitos trabalhos fora do prazo de inscrição.**

5. DO RESULTADO

- 5.1. O resultado será divulgado no dia **05 de setembro de 2024** através das mídias de comunicação do Museu de Mariana;
- 5.2. A Comissão Organizadora entrará em contato com cada proponente, pelo e-mail de inscrição, para considerações finais de aceite ou recusa.

6. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO EVENTO

- 6.1. Após a apresentação dos trabalhos, para **recebimento de certificação**, os participantes deverão publicar **o trabalho completo** nos **anais do evento** em nosso site institucional;
- 6.2. **Uma vez submetido os trabalhos nos anais, não será permitido a exclusão dos mesmos.**
- 6.3. O trabalho completo, de 8 a 15 laudas, deverá ser encaminhado na formatação das Normas da ABNT (Times New Roman, 12, espaçamento 1,5, justificado) com título (caixa alta, negrito e centralizado), apresentação do (a/as) autor (a/es) após o título, à esquerda, pulando uma linha, com formação e atuação profissional em nota de rodapé, e corpo em arquivo no formato PDF em **papel timbrado** cedido pelo evento (**Anexo II**);
- 6.4. O envio do texto deverá ser feito exclusivamente pelo **e-mail** simposiomarianamuseumariana@gmail.com até o dia **27 de outubro de 2024 às 23h59min.**
- 6.5. **O Museu de Mariana não se responsabiliza pela formatação ou correção dos trabalhos, sendo essas de responsabilidade do autor.**

CRONOGRAMA:

PERÍODO DE INSCRIÇÃO DOS TRABALHOS: 12 de julho a 25 de agosto de 2024

PUBLICAÇÃO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS: 30 de agosto de 2024

PERÍODO DE RECURSO INSCRIÇÕES: 31 de agosto e 01 de setembro de 2024

RESULTADO: 06 de Setembro de 2024

PERÍODO DE RECURSO RESULTADO: 07 e 08 de setembro de 2024

REALIZAÇÃO DO SIMPÓSIO 26 e 27 de setembro de 2024

PRAZO FINAL PARA ENVIO DOS TRABALHOS COMPLETOS: 27 de outubro de 2024

Patrocínio Master



Gestão



Realização

PREFEITURA
DE MARIANA

Secretaria de Cultura,
Patrimônio Histórico,
Turismo e Lazer

MINISTÉRIO DA
CULTURA

