

<b>Autor (es)</b>	<b>Título</b>
<b>Ricardo Pacheco da Silveira</b>	Patrimônio cultural, memória e dilemas contemporâneos acerca da acessibilidade em sítios preservados e turísticos: o caso da construção da rampa de acesso à Praça Doutor Gomes Freire em Mariana.
<b>Maraysa de Fátima Costa de Oliveira</b>	A MUSEOLOGIA DAS MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS E A SUA IMPORTÂNCIA PARA A PREPARAÇÃO SOCIAL: como transformar um patrimônio difícil em um lugar de resistência à memória com os preceitos da Nova Museologia
<b>Flávia dos Santos Andrade</b>	Narrativas do Reisado: A caixa holográfica 3D no ensino de História e patrimônio cultural de Japaratuba/SE
<b>Isadora Parreira Ribeiro</b>	A Educação Patrimonial decolonial nos museus de Ouro Preto, Minas Gerais: possibilidades e reflexões
<b>Andressa Santos de Oliveira, Marcelo Amaral Coelho e Thalles Yvson Alves de Leite</b>	As oficinas artísticas no Museu Casa do Reitor: a educação pela imagem como educação patrimonial
<b>Pedro Luiz Carosi</b>	Educação patrimonial no Museu Bouliou: Definições e práticas
<b>Pedro Henrique de Castro Falci</b>	O patrimônio como caminho para a democracia: perspectivas e desafios
<b>Isis de Souza Macedo</b>	UM MUSEU NO MEU QUINTAL: Experiências de articulação territorial do Museu Casa Darcy Ribeiro e seus vizinhos
<b>Orlando da Silva Martins</b>	Patrimônio e preservação documental: usos da inteligência artificial na digitalização e catalogação de acervos
<b>Helena Amaral Sant Ana</b>	Patrimônio Natural e Identidade Cultural: um legado para o Amanhã.
<b>Liliane Augusta Moreira</b>	A educação Museal no Memorial Minas Gerais Vale: Diálogos construídos no percurso arte

Obs: Os trabalhos aprovados estão listados em ordem de inscrição.