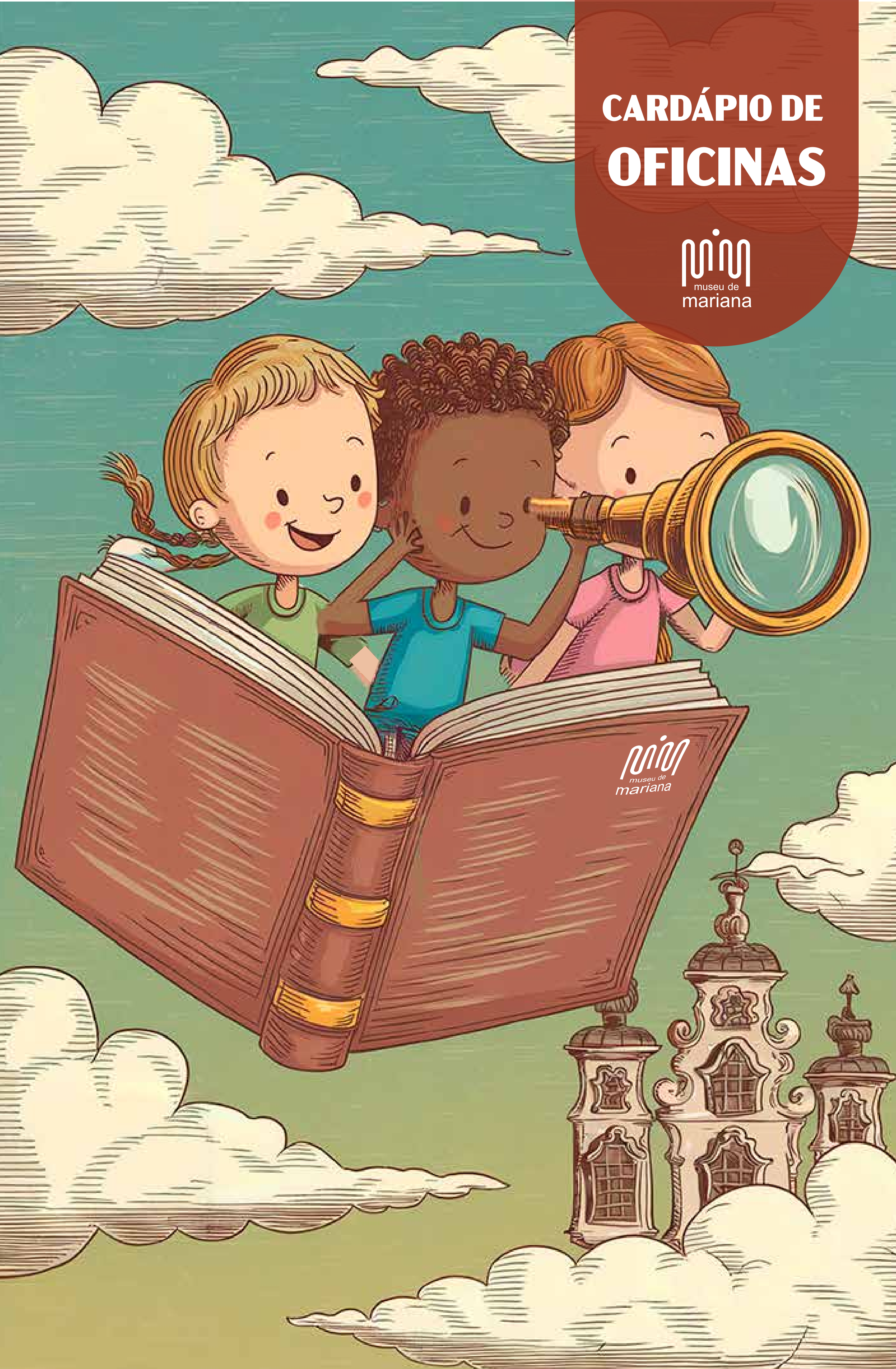


CARDÁPIO DE OFICINAS

**museu de
mariana**



**museu de
mariana**

JOGO DOS 7 ACERTOS

ACIMA DE 8 ANOS

 1h30

O jogo visa promover reflexão acerca das permanências e impermanências dos registros históricos, observando os marcos da atuação humana no curso do tempo, tendo como objeto de estudo a própria sede do Museu de Mariana - a casa do Conde de Assumar. A residência passou por recente processo de restauração (concluído em 2023), os resultados deste processo permitem-nos perceber quais foram as modificações que o local passou em detrimento das permanências. Nesse sentido, ao invés de pensarmos nos processos históricos e suas “perdas” como erros, refletiremos como e porquê de ocorrerem. O jogo, nesse sentido, propõe a observação atenta do casarão. Através do olhar investigativo dos participantes busca-se encontrar 7 registros das permanências, as questionando por meio de novas perguntas ou retomando muitas das quais já foram feitas.



JANELAS PARA MARIANA

ACIMA DE 6 ANOS

 2h

Para esta atividade, se propõe uma reflexão sobre as diversas janelas de Mariana, sejam essas das casas dos residentes da cidade ou as do Museu de Mariana e, como elas possibilitam múltiplas perspectivas sobre a cidade e sua história. A oficina “Janelas para Mariana” propõe incentivar as crianças e adolescentes a fotografarem e filmarem a partir das janelas do museu - uma adaptação indicada é a confecção de desenhos ao invés da fotografia quando a oficina se destinar a crianças mais jovens. Os registros realizados servirão para reflexões e serão compilados em um álbum de fotografia utilizando a técnica simplificada de encadernação japonesa. A atividade visa valorizar a memória fotográfica e a conexão entre passado e presente.



POSTAIS DA MINHA CIDADE

ACIMA DE 7 ANOS

 2h

A oficina “Postais da minha cidade” tem como objetivo destacar monumentos tombados pelo IPHAN em Mariana. Durante a atividade, os participantes aprenderão sobre a importância das leis de proteção ao patrimônio, conhecerão os monumentos tombados através de apresentação visual e criarão postais como forma de valorizar e divulgar esses patrimônios.



HISTÓRIA EM RODA

ACIMA DE 7 ANOS

 1h30

A ciranda, uma manifestação cultural de tradição portuguesa no Brasil, transcende o tempo como registro vivo da vivência de um grupo. Originalmente praticada nas praias e ruas, tornou-se popular nas décadas de 1970 e, ao longo do tempo, foi apropriada por diversos artistas de diferentes origens sociais. Hoje, além de suas heranças de raízes populares e portuguesas, a ciranda se transformou em um patrimônio imaterial. Nesta oficina busca-se resgatar a tradição das cirandas marianenses, convidando os participantes a criar sua própria ciranda a partir das cirandas resgatadas, não deixando de registrar a sua própria vivência enquanto sujeito social. Introduzindo, nesse sentido, suas perspectivas, interpretações e visões.



A ARTE DE MOLDAR HISTÓRIAS

ACIMA DE 8 ANOS

 2h

A oficina permite que crianças explorem a teia urbana de Mariana, refletindo sobre sua paisagem, arquitetura e influências sociais. Usando massinha caseira, cada criança moldará um elemento da cidade, como igrejas, casas e praças. As esculturas moldadas serão combinadas em uma maquete que retrata artisticamente a paisagem local. A atividade promove criatividade, pertencimento e valorização da cultura e patrimônio de Mariana, incentivando a preservação da cidade.



O LEGADO DO MESTRE

ACIMA DE 6 ANOS

 2h

A vida e o legado de um dos maiores artífices que atuou na região de Minas é a temática dessa oficina. Mestre Ataíde, artífice marianense, será compreendido e estudado não somente a partir de sua biografia, mas sob a ótica de suas criações quanto artista. A atividade busca estimular a criatividade das crianças ao conhecerem o artista, inspirando-se em suas obras para criar suas próprias composições artísticas. Além disso, promoverá o aprendizado sobre a história da arte brasileira de forma lúdica e educativa.



CONSTRUTORES DO FUTURO

ACIMA DE 12 ANOS

 1h30

O registro das interferências humanas em seu meio data milênios. No Brasil, há comprovações que atestam a presença humana há cerca de 35 mil anos antes do presente. De lá para cá, incontáveis foram as artimanhas criadas pelos humanos para transformar o seu contato com a natureza e com outros sujeitos. Muitas dessas tecnologias são inclusive parte do nosso cotidiano, outras tantas tornaram-se obsoletas. A oficina Construtores do futuro trabalha não só algumas das tecnologias que fizeram nosso ontem possível. Mas também sonhos que farão do nosso futuro um lugar muito diferente. Com base nessas premissas os participantes deverão criar uma ferramenta ou escrever uma ideia sobre uma ferramenta que possa trazer benefícios para sua vivência.



ENGENHEIROS DA IMAGINAÇÃO: OFICINA DE INVENCIONICES

ACIMA DE 10 ANOS



2h em 2 dias

A oficina busca compreender os conceitos de patrimônio, objeto e museus através do diálogo e atividades práticas com materiais reciclados. Os participantes criarão objetos inovadores ou não, com funções abstratas e subjetivas, com enfoque social e os exibirão em uma exposição interna no museu. Essa abordagem criativa incentiva a reflexão e ações concretas, promovendo valores sustentáveis e conscientes. A iniciativa também reforça a importância do patrimônio cultural na sociedade contemporânea e a liberdade para a ocupação de espaços museais por todos.



MANIFESTAÇÕES VIVAS DA FÉ

ACIMA DE 6 ANOS

 2h

A identidade, assim como a cultura dos povos, não pode ser assimilada como algo imutável. Elas estão em constante remodelação, assumindo novos contornos. Nesse sentido, o Museu de Mariana tem espaço de destaque para o Congado, que é herança de práticas desenvolvidas no período colonial, quando dado o encontro da tríade de povos no território que viria a se tornar o Brasil. Os estandartes, clássicos elementos do congado, serão trabalhados não somente como elemento simbólico da ancestralidade, mas também como prática atual desses povos. Símbolos, cores e formas serão essenciais para os participantes na realização de seus estandartes.



ARGILA FRIA, CORAÇÕES QUENTES

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30

Na região de Mariana, sobretudo em seus distritos, há ateliês caseiros dedicados à prática tradicional da confecção de panelas e objetos de argila. Esses pequenos espaços preservam os saberes domésticos da técnica, os quais se entrelaçam com as abordagens e métodos utilizados por diversos povos originários brasileiros. A cerâmica é o foco central desta oficina. Com o uso apenas de argila fria, água e palitos de picolé, a oficina consiste em criar objetos que estejam intrinsecamente ligados à memória afetiva das crianças, resgatando técnicas e atribuindo significado às atividades práticas.



MEU EU NO MUSEU

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30

Em museus de todo o mundo, histórias variadas são contadas, abrangendo desde a história de cidades até eventos de guerra, culturas de povos e diversas narrativas. Apesar do encanto das exposições, muitas vezes não encontramos representações de nós mesmos, nossa realidade ou ancestralidade nesses lugares. A Oficina Meu Eu no Museu foi criada para que as crianças e adolescentes tenham a oportunidade de expressar o que gostariam de ver em uma exposição que os representasse, contando suas próprias histórias por meio de desenhos, poemas, ou crônicas. Nesta oficina, usaremos a prática de tinta invisível, na qual, inicialmente, o desenho é realizado sem revelar cores, formas ou contornos. No entanto, ao aplicar com o pincel, açúcar e álcool, o desenho surge na cor vermelha.



UNIVERSO EM TAPETES

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30

As cores, simbologias e tradições da Semana Santa em Mariana é a temática desta oficina. A atividade tem foco na confecção de tapetes de serragem, mais do que réplicas do que já se realiza anualmente na cidade, cada criança será convidada a criar um desenho representando algo significativo para ela, como família, animais de estimação ou locais da cidade. Os desenhos, feitos a partir das serragens coloridas, serão colocados um ao lado do outro para formar um enorme tapete, que será exibido no gramado ao final da oficina. O objetivo é estimular a criatividade das crianças, conectá-las à cultura local e valorizar suas perspectivas individuais, transformando o tapete em um universo visual único.



PATRIMÔNIO DE MARIANA: ENTRE CARTAS E MEMÓRIAS

ACIMA DE 6 ANOS



1h30

Festas, construções e ofícios tradicionais são parte da identidade marianense. A cidade carrega a memória de inúmeras manifestações festivas, de arte e devoção. Carrega também as lembranças do patrimônio edificado e seus vários usos com o decorrer do tempo. Pensando na diversidade identitária da cidade e de seus moradores, bem como em seus patrimônios materiais e imateriais, temos como proposta estimular o sentimento de pertença com a cidade de Mariana, possibilitando conexões com os patrimônios da cidade por meio de um jogo da memória.



SE ESSE BAIRRO FOSSE MEU: CAMINHOS E MEMÓRIAS

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30

Os bairros, cujas identidades são construídas pelos próprios residentes, desempenham um papel essencial na sociedade, fornecendo apoio à comunidade, fortalecendo a economia e carregando memórias, retratos e lugares únicos que merecem ser contados a partir da visão dos próprios indivíduos que ali moram. A oficina tem como propósito reforçar o senso de pertencimento, incentivar a consciência coletiva e fomentar o reconhecimento do espaço em que estão inseridos. Para a prática, vamos criar um mapa do bairro, destacando paisagens, lugares e características que marcam sua história e memória afetiva. Além disso, busca-se incentivar os participantes a explorar novas perspectivas sobre o bairro, refletindo seus desejos e sentimentos em relação ao espaço.



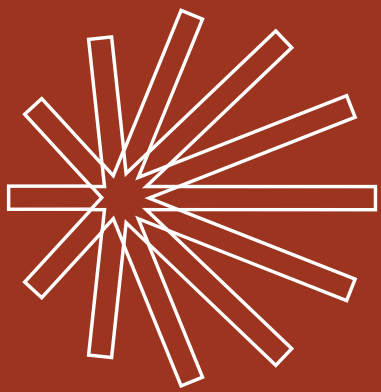
EXPLORADORES DA HISTÓRIA DE MARIANA

ACIMA DE 8 ANOS



A oficina "Exploradores da História de Mariana" é pensada para envolver crianças e adolescentes na interpretação e na ressignificação das histórias presentes no Museu de Mariana. A ideia é incentivar que eles assumam o papel de exploradores, investigando os objetos e as histórias que estão expostos, e proponham uma nova perspectiva para compreender e valorizar o que veem. Durante a atividade, os participantes vão investigar os detalhes de alguns objetos e depois criar pistas e dicas que permitam aos colegas "descobrirem" a importância de cada peça, criando assim, uma caça ao tesouro.





Lei Rouanet

Incentivo a
Projetos Culturais

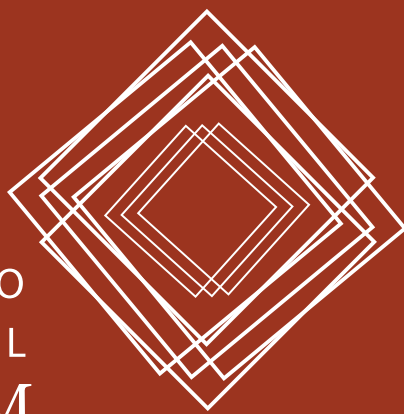
PATROCÍNIO MASTER



**INSTITUTO
CULTURAL
VALE**

GESTÃO

INSTITUTO
CULTURAL
AURUM



REALIZAÇÃO



PREFEITURA DE
MARIANA
CONSTRUINDO UMA NOVA HISTÓRIA!

Secretaria de Cultura,
Patrimônio Histórico,
Turismo e Lazer

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO