

museu de
mariana

CARDÁPIO DE
OFICINAS

2026

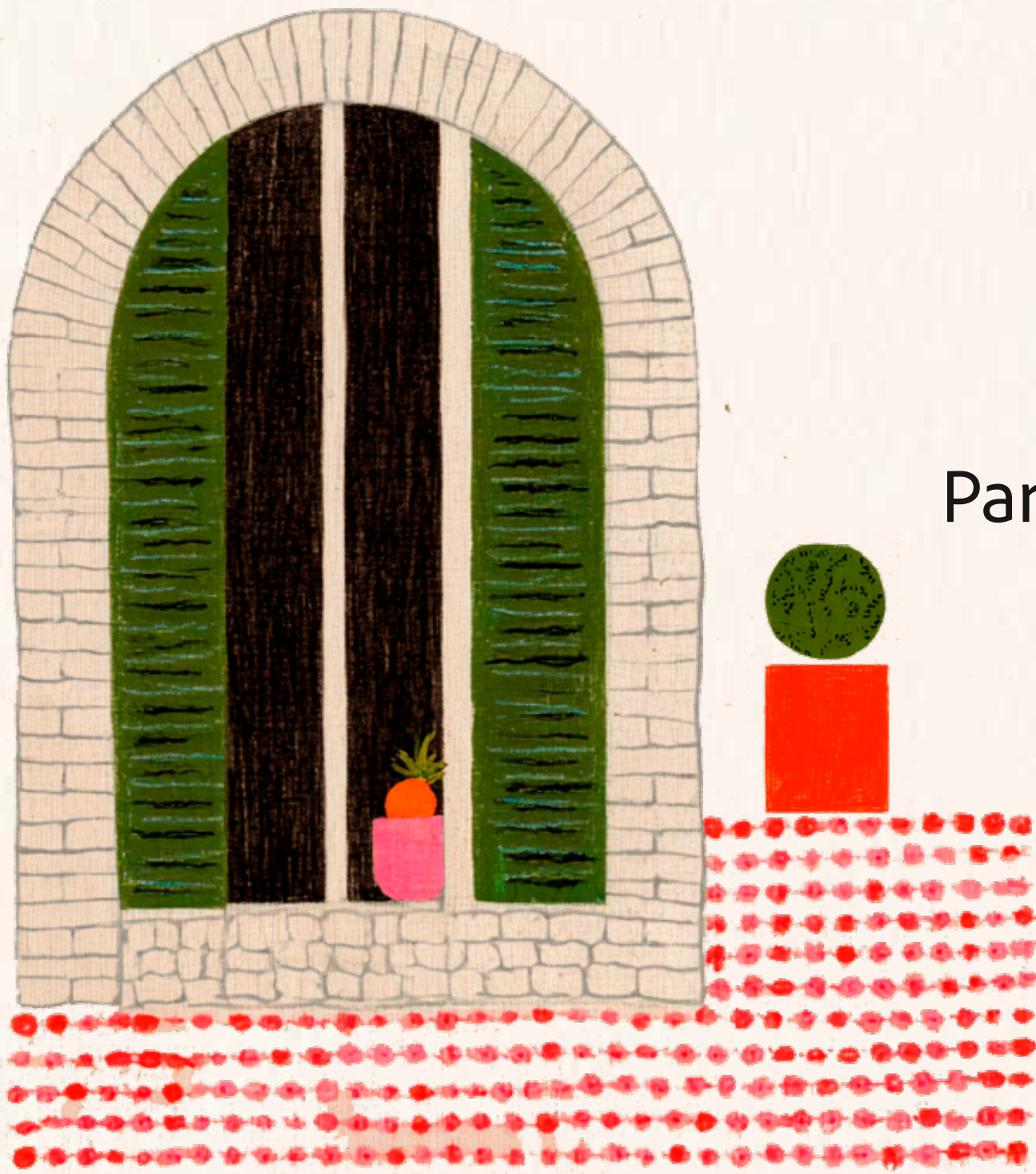
JOGOS
BRINCADEIRAS
DIVERSÃO
REFLEXÃO
ARTE
CULTURA



JANELAS PARA MARIANA

ACIMA DE 6 ANOS

 2h



Para esta atividade, se propõe uma reflexão sobre as diversas janelas de Mariana, sejam essas das casas dos residentes da cidade ou as do Museu de Mariana e, como elas

possibilitam múltiplas perspectivas sobre a cidade e sua história. A oficina “Janelas para Mariana” propõe incentivar as crianças e adolescentes a fotografarem e filmarem a partir das janelas do museu - uma adaptação indicada é a confecção de desenhos ao invés da fotografia quando a oficina se destinar a crianças mais jovens. Os registros realizados servirão para reflexões e serão compilados em um álbum de fotografia utilizando a técnica simplificada de encadernação japonesa. A atividade visa valorizar a memória fotográfica e a conexão entre passado e presente.

POSTAIS DA MINHA CIDADE

ACIMA DE 7 ANOS

 2h



A oficina “Postais da minha cidade” tem como objetivo destacar monumentos tombados pelo IPHAN em Mariana. Durante a atividade, os participantes aprenderão sobre a importância das leis de proteção ao patrimônio, conhecerão os

monumentos tombados através de apresentação visual e criarão postais como forma de valorizar e divulgar esses patrimônios.

A ARTE DE MOLDAR HISTÓRIAS

ACIMA DE 8 ANOS

🕒 2h



A oficina permite que crianças explorem a teia urbana de Mariana, refletindo sobre sua paisagem, arquitetura e influências sociais. Usando massinha caseira, cada criança moldará um elemento da cidade, como igrejas, casas e praças. As esculturas moldadas serão combinadas em uma maquete que retrata artisticamente a paisagem local. A atividade promove criatividade, pertencimento e valorização da cultura e patrimônio de Mariana, incentivando a preservação da cidade.

CONSTRUTORES DO FUTURO

ACIMA DE 12 ANOS

🕒 1h30



O registro das interferências humanas em seu meio data milênios. No Brasil, há comprovações que atestam a presença humana há cerca de 35 mil anos antes do presente. De lá para cá, incontáveis foram as artimanhas criadas pelos humanos para transformar o seu contato com a natureza e com outros sujeitos. Muitas dessas tecnologias são inclusive parte do nosso cotidiano, outras tantas tornaram-se obsoletas. A oficina Construtores do futuro trabalha não só algumas das tecnologias que fizeram nosso ontem possível. Mas também sonhos que farão do nosso futuro um lugar muito diferente. Com base nessas premissas os participantes deverão criar uma ferramenta ou escrever uma ideia sobre uma ferramenta que possa trazer benefícios para sua vivência.

MANIFESTAÇÕES VIVAS DA FÉ

ACIMA DE 6 ANOS

🕒 2h

A identidade, assim como a cultura dos povos, não pode ser assimilada como algo imutável.

Elas estão em constante remodelação, assumindo novos contornos. Nesse sentido, o Museu de Mariana tem espaço de destaque para o Congado, que é herança de práticas desenvolvidas no período colonial, quando dado o encontro da tríade de povos no território que viria a se tornar o Brasil. Os estandartes, clássicos elementos do congado, serão trabalhados não somente como elemento simbólico da ancestralidade, mas também como prática atual desses povos. Símbolos, cores e formas serão essenciais para os participantes na realização de seus estandartes.



MEU EU NO MUSEU

Em museus de todo o mundo, histórias variadas são contadas, abrangendo desde a história de cidades até eventos de guerra, culturas de povos e diversas narrativas. Apesar do encanto das exposições, muitas vezes não encontramos representações de nós mesmos, nossa realidade ou ancestralidade nesses lugares. A Oficina Meu Eu no Museu foi criada para que as crianças e adolescentes tenham a oportunidade de expressar o que gostariam de ver em uma exposição que os representasse, contando suas próprias histórias por meio de desenhos, poemas, ou crônicas. Nesta oficina, usaremos a prática de tinta invisível, na qual, inicialmente, o desenho é realizado sem revelar cores, formas ou contornos. No entanto, ao aplicar com o pincel, açafrão e álcool, o desenho surge na cor vermelha.

ACIMA DE 6 ANOS

🕒 1h30



UNIVERSO EM TAPETES

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30



As cores, simbologias e tradições da Semana Santa em Mariana é a temática desta oficina. A atividade tem foco na confecção de tapetes de serragem, mais do que réplicas do que já se realiza anualmente

na cidade, cada criança será convidada a criar um desenho representando algo significativo para ela, como família, animais de estimação ou locais da cidade. Os desenhos, feitos a partir das serragens coloridas, serão colocados um ao lado do outro para formar um enorme tapete, que será exibido no gramado ao final da oficina. O objetivo é estimular a criatividade das crianças, conectá-las à cultura local e valorizar suas perspectivas individuais, transformando o tapete em um universo visual único.



PATRIMÔNIO DE MARIANA: ENTRE CARTAS E MEMÓRIAS

Festas, construções e ofícios tradicionais são parte da identidade marianense. A cidade carrega a memória de inúmeras manifestações festivas, de arte e devoção. Carrega também as lembranças do patrimônio edificado e seus vários usos com o decorrer do tempo. Pensando na diversidade identitária da cidade e de seus moradores, bem como em seus patrimônios materiais e imateriais, temos como proposta estimular o sentimento de pertença com a cidade de Mariana, possibilitando conexões com os patrimônios da cidade por meio de um jogo da memória.

ACIMA DE 6 ANOS

🕒 1h



SE ESSE BAIRRO FOSSE MEU: CAMINHOS E MEMÓRIAS

Os bairros, cujas identidades são construídas pelos próprios residentes, desempenham um papel essencial na sociedade, fornecendo apoio à comunidade, fortalecendo a economia e carregando memórias, retratos e lugares únicos que merecem ser contados a partir da visão dos próprios indivíduos que ali moram.

A oficina tem como propósito reforçar o senso de pertencimento, incentivar a consciência coletiva e fomentar o reconhecimento do espaço em que estão inseridos. Para a prática, vamos criar um mapa do bairro, destacando paisagens, lugares e características que marcam sua história e memória afetiva. Além disso, busca-se incentivar os participantes a explorar novas perspectivas sobre o bairro, refletindo seus desejos e sentimentos em relação ao espaço.

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30



EXPLORADORES DA HISTÓRIA DE MARIANA

ACIMA DE 8 ANOS

 1h30



A oficina "Exploradores da História de Mariana" é pensada para envolver crianças e adolescentes na interpretação e na ressignificação das histórias presentes no Museu de Mariana. A ideia é incentivar que eles assumam o papel de exploradores, investigando os objetos e as histórias que estão expostos, e proponham uma nova perspectiva para compreender e valorizar o que veem. Durante a atividade, os participantes vão investigar os detalhes de alguns objetos e depois criar pistas e dicas que permitam aos colegas "descobrirem" a importância de cada peça, criando assim, uma caça ao tesouro.

PALAVRAS QUE ATRAVESSAM O TEMPO

ACIMA DE 6 ANOS

🕒 1h30



Esta oficina apresenta a origem indígena de muitas palavras do nosso cotidiano, como caju, abacaxi, jacaré e açaí, convidando as crianças a reconhecer a presença dos povos indígenas na formação da nossa língua e cultura. De forma lúdica, a atividade mostra

que, antes da chegada dos colonizadores, diversos povos já habitavam este território. As palavras são trabalhadas como memórias vivas, revelando a diversidade indígena no Brasil — com destaque para etnias presentes em Minas Gerais. Na atividade prática, cada criança escolhe uma palavra e cria um desenho a partir de seu significado, podendo também participar de um jogo da memória.

DISTRITOS DA MINHA CIDADE

A oficina “Distritos da Minha Cidade” trata-se de um jogo educativo/interativo onde as crianças são divididas em equipes e precisam procurar pelas partes fragmentadas do mapa dos distritos de Mariana pelos espaços do museu através das dicas disponibilizadas pelos mediadores. Cada parte haverá uma pergunta relacionada a alguma característica de um distrito de Mariana, podendo ser essa característica relacionada à cultura, patrimônio imaterial ou modos de produção econômica. Ao final, as equipes montam o mapa, abrindo espaço para discutir sobre território, modos de ocupação e os impactos das atividades humanas. A equipe vencedora é a que acumular o maior número de perguntas respondidas.

ACIMA DE 6 ANOS

🕒 1h30



LINHAS QUE CONTAM HISTÓRIAS

ACIMA DE 6 ANOS

 1h30



Essa oficina tem como base o nosso painel de objetos, esses que foram encontrados durante o processo de restauração tanto da Casa do Conde de Assumar, onde o museu se encontra, quanto da Igreja São Francisco de Assis. A oficina “Linhas que contam histórias” propõe a utilização do imaginário infantil como protagonista, fazendo-os imaginar quais seriam as histórias por trás de cada objeto, como eles se relacionam com os lugares em que foram encontrados, estimulando-os também a pensar nas pessoas que viveram nesses lugares e quais são as histórias delas.

Para a prática, as crianças escolhem três ou mais objetos do painel e criam uma história em quadrinhos que os envolva. Após a finalização das histórias, cada pessoa é convidada a contar a história que criou para os colegas, explicando como cada objeto se encontra na narrativa e o motivo pelo qual foi escolhido.



Patrocínio Master



Gestão



Realização



Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo

MINISTÉRIO DA CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO

